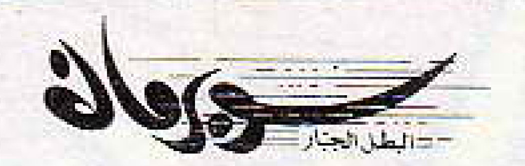

سوبرمان
البطل الجبار


المطبوعات المصورة
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٩٩


كل خميس لتسلية الجميع



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى نحاس
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق٠ل٠ – الجمهورية العربية السورية : ١٢٥ ق٠س٠ – العراق : ١٠٠ فلس – الاردن : ١٠٠ فلس – الكويت : ١٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١٫٥٠ ريال – البحرين : ١٥٠ فلسا – قطر : ١٫٥٠ ريال – دبي وأبو ظبي : درهمان – جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم – السودان : ١٠٠ مليم – ليبيا : ١٥ قرشا ليبيا – الجزائر : فرنكان – تونس : ١٥٠ مليما – المغرب : ٣ دراهم – مسقط : ٢٠٠ بيزة ٠

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠ل للسنة الواحدة
٢٠ ل٠ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص٠ب ٤٩٦٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

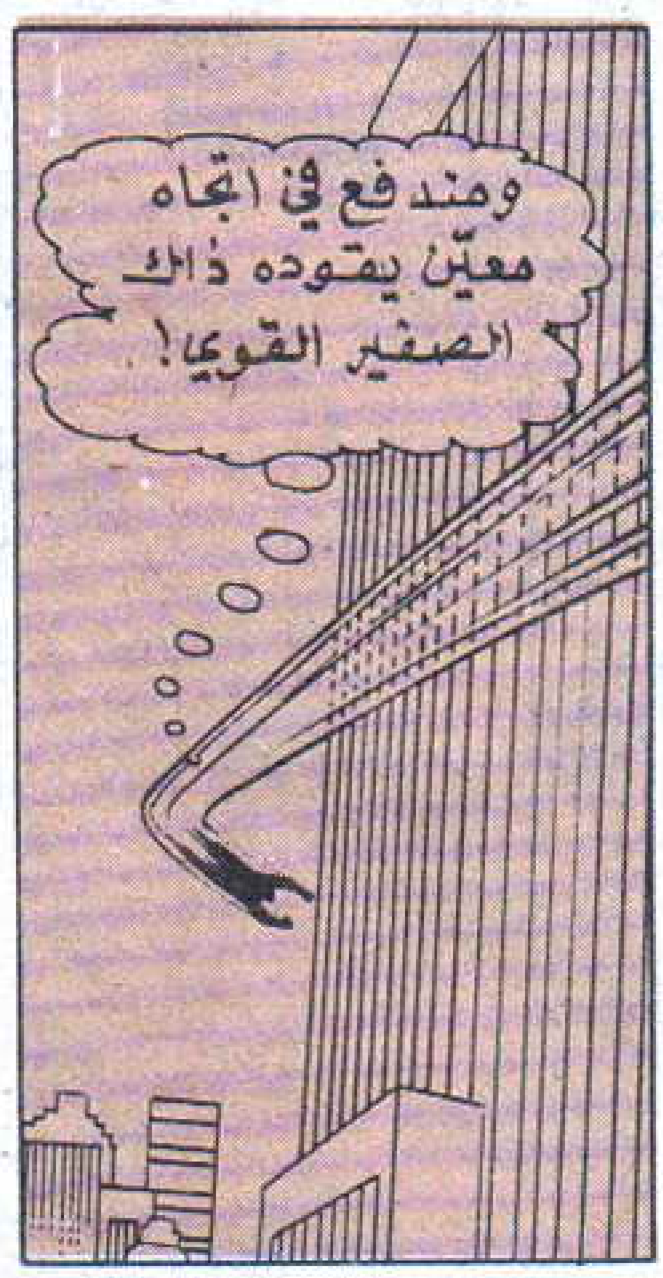

نقدّم لكم قصة أخرى مثيرة للبطل ...
سوبرمان
البطل الجبار
تحياتي أيها القارئ ... سأعرّفك بنفسي ... أنا "كومبكسو" !
خلال النهار أنا عبارة عن مركز جهاز أعصاب إلكتروني لكافة مبنى شركة الإذاعة ولجميع عمليّاتها ...
... وفي الليل أنا أتحوّل إلى دماغ جبّار متقن ... هوذا "سوبرمان" يعالج جهاز الهوائي الخطر بمفرده ... ولكنني أنا مساعده في الخفاء ... واليك قصة !
شخصية الدّماغ الالكتروني السرّية !


سأطلق سراحك يا "اوسولد"
حالما أشدّ هذه الشحنة
المتفجّرة إلى قائمتك !
ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي


آسف
يا "أوسولد"
ذهبت
ضحية
التجربة!
بووم
وفي اليوم التالي ، في سماء مدينة "مور"...
هه ؟ هل رأيت في حياتك شيئاً كهذا ؟
سأنحرف إلى اليسار قبل أن ترتطم بنا !!
ما أكثر الحمام في هذه المدينة !
وأسوأ ما في الأمر إنها تطير جماعات منظمة
نظامها يفوق أنظمة ارسال المعلومات !
ياي ! إنها كالكابوس الرهيب !
وها هي... تتجه نحو مبنى الإذاعة !
لا بدّ أن لها هدفاً...


وفي تلك اللحظة.. كان "سوبرمان" يطير باتجاه ناطحة السحاب...
ترى ماهذا الصفير القوي ؟
سأحقق بنظري الجبار واستفهم عن مصدره!


يا إلهي!!
سرب من الحمام يتجمع حول مبنى الإذاعة!


ومندفع في اتجاه معين يقوده ذلك الصفير القوي!


وأسوأ ما في الأمر هو..
... ان هناك قنبلة مشدودة إلى قائمة كل حمامة...


... تكفي لتفجير طبقة كاملة من المبنى، فتصور...
... ماذا يحدث لو تفجرت القنابل كلها!


على أن الإمتصاص الناتج عن الإختراق الخلفي لسرعتي الجبارة أبعدها عن المبنى!
ولكن الخطر مازال يحدق بالمبنى!


هذه القنابل الحساسة قد تنفجر في أية لحظة!
سأجرد الحمام منها...


... ثم أضعها في فمي وأبتلعها


آه... أنا أشعر بقرب انفجارها!
وبما أن هذه السحب الكبيرة متلبدة في السماء...


... فسأستخدمها كهدف لتفجير القنابل!


وبعد أن فجّر الرجل الفولاذي القنابل جميعها ...
أنا أتساءل...
... من الذي رسم خطة إرسال سرب من الحمام كالطائرات الإنتحارية لهدم مبنى كبير كهذا؟

في اليوم التالي...

سأطرح عليك سؤالاً يا "كومبكسو"...

من هو أعظم مذيع للأخبار الرياضية في مصر؟

انا لست مكيفاً للإجابة على أسئلة كهذه...

على أنه بعد القياسات المتنوعة لصوتك يا "وفيق"...

... فأنا أستنتج أن لك أعلى صوت مذيع في المدينة...

كومبكسو

لم يقصد "كومبكسو" ان يوجّه لك إهانة يا سيد "وفيق"

هذه مجرد ملاحظة علمية...

لا تنسَ أنك تخاطب أحدث دماغ الكتروني في العالم!

إن "كومبكسو" هو الآلة الوحيدة من نوعها في البلاد والمكيّفة...

... وفقاً لأدق أنظمة العقل البشري!!

لو استطعنا تأمين طاقة كافية لتشغيل جميع تيارات "كومبكسو" لأصبحت قدرته لاحدود لها!

وحتى بانتاجه الحالي الذي لايزيد عن ١١ ٪ من الطاقة الأصلية، فهو يدير مشاريع كافة مبنى الاذاعة!

"... فهو ينظّم عملية المصاعد ووسائل التهوية وتيارات الإنارة وأجهزة الأمن وغيرها..."


"جميع وسائل المعلومات المبلّغة للتلفزيون والراديو والصحف تعمل بتناسق مع بعضها البعض بفضل سيطرة كومبكسو المركزية ..."
"وفضلاً عن ذلك فإن المستخدمين في الشركة لا يكفون عن طرح أسئلة تتعلق بالأحوال الجوية وأمور الطباعة وشبكة الإتصال وغيرها ..."
"وكما أن الدماغ البشري يحفظ ويصون وظائف أنظمة الجسد هكذا يفعل "كومبكسو" بوظائف شركتنا الكبيرة ..."
"لا شك في أن السيد "مروان" يقدر قيمة وجود "كومبكسو" في الشركة ..."
بقي علينا الآن أن نزوّد "كومبكسو" بشخصية تؤثر على صوته !..
... كي يبدو للسامع أن إنساناً يتكلم ...
ولهذه الغاية فأنا بحاجة إلى متطوع ...
مهلاً ...
... إذا أردت شخصاً ملائماً فسأدلك عليه !
"نبيل"، تعال !!
هل هذه عملية مؤلمة يا دكتور "ميشال"؟
كلا ... القصد من خوذة الدماغ هذه هي تسجيل لمحة عن شخصيتك ...
... ثم تحويلها إلى معلومات إحصائية

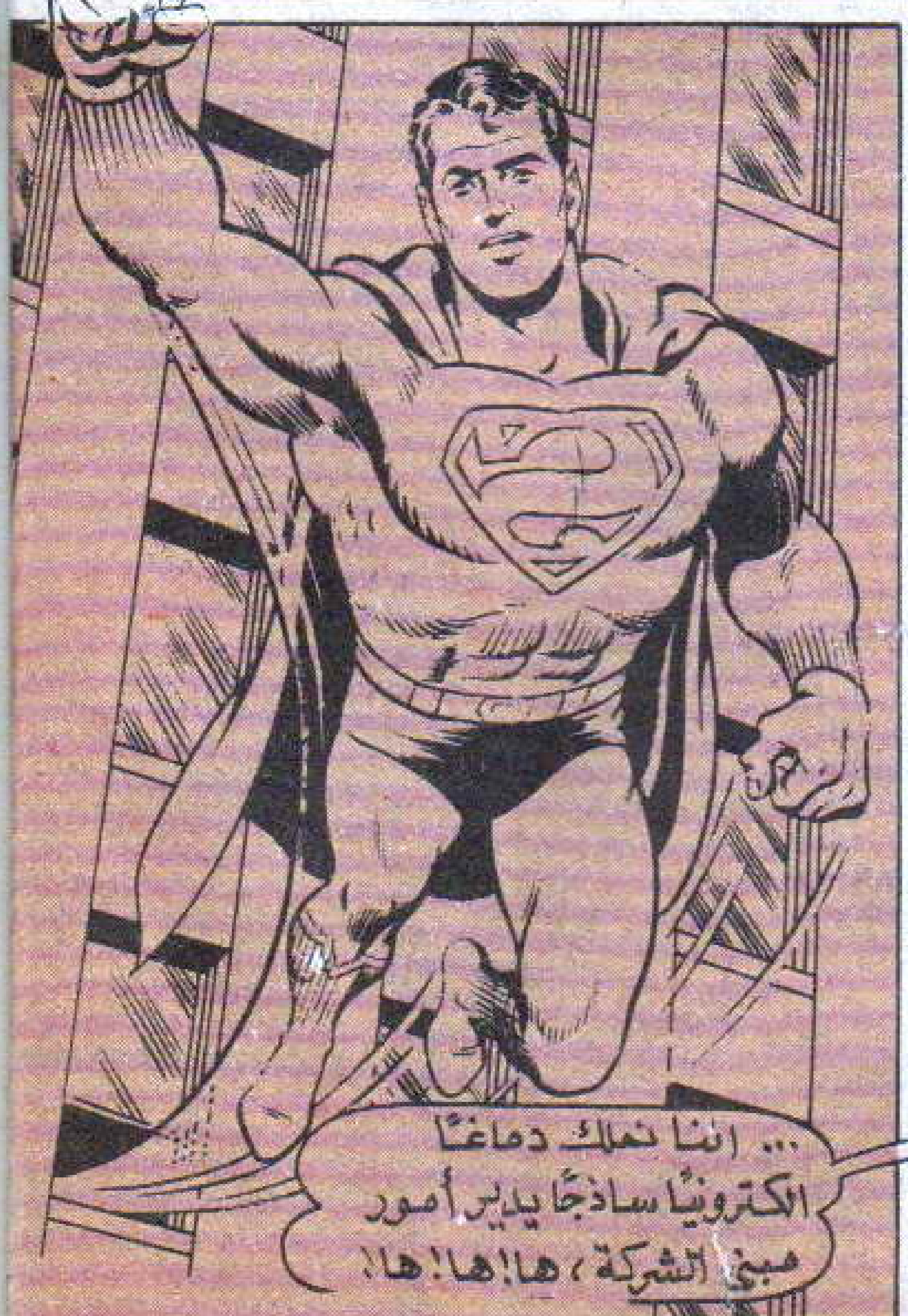

إنها عملية بسيطة ألا توافق ؟
وزت !
نعم... ولكنها تدغدغني قليلاً !


وبعد أن أُعدّت الآلة...
أكاد لا أستطيع انتظار سماع صوت كومبكسو الجديد !
... أظن الحال يختلف مع "نبيل"...
انظر إليه يفرّ من هنا كالأرنب !


ها! ها! هذه عادته أيها الدكتور فهو يلجأ دائماً إلى الفرار !
سؤال يا كومبكسو !
كيف تشعر آلة غبية تتلقى أوامر من الجميع ؟


ملاحظتك لا تعجبني يا رفيق ! اعترف أنني آلة...
... ولكن يغيظني قولك أنني غبي !
رائع !


آه... كأنك تستمع إلى صوت "نبيل" بنفسه !
وأظن أن هذا يعني...


... إننا نملك دماغاً الكترونياً ساذجاً يدير أمور مبنى الشركة ، ها! ها! ها!


نعم، أتخيل نفسي أتمتع بأطيب الأوقات مع "نبيل فوزي" الآلي !!
المعذرة يا "وفيق" ولكن لا يستطيع أحد تحويل بشر إلى آلـة...
... وكما تعلم أنني آلـة لا أكثر!


في أثناء ذلك ماذا كان يعمل "نبيل فوزي" (سوبرمان)...
عندما كنت أضع خوذة "كومبكسو"!
...التقط سمعي الجبار صوتا لتيار كهربائي من مكان ما في المبنى!


...أو بالأحرى خارج المبنى
...في جهاز الهوائي الكبير فوق السطح
لقد شحن بطاقة غريبة، إنها نوع من الكهرباء السلبية


... سريعة التأثير وخطرة وفي إمكانها إشعال المبنى كعود كبريت !!
يجب أن انزعها برفق!


هه؟ هذا الشرار الأسود القوي يستطيع أن يؤذيني!

... آه أشعر بصدمة قوية جدًا...

... لا أستطيع افلوت الهوائي!

يجب أن أفكر في وسيلة قبل أن أفقد وعيي!

وفي اللحظة التالية، دوى صوت في الجو مثل قصف الرعد...

لقد قطعت نصف الكرة الأرضية، وها أنا أواجه الآن صاروخًا تجريبيًا...

... إنه صاروخ مزوّد برأس نووي...

وأظنه أعدّ ليتفجّر في طبقات الجو العليا...

... سأحلّ مشكلتي إذا لحقته وانتظرت انفجاره!!

وفي مركب في الأسفل...

ظهرت صورة على الرادار ياسيّدي شيءٌ ما يلاحق صاروخنا...

مهما كان فسوف ينسحق خلال ٣ ثوانٍ فاستمرّ في العدّ العكسي!



وعندما تفجر صاروخ القنبلة تحرر "سوبرمان" وخرج سالمًا من وسط الدخان ...

الحمد لله تخلصت من الهوائي وشراره الفتاك !!

هذه محاولة ثانية خلال يومين لتدمير مبنى الإذاعة !

أنا واثق من أن مجهولاً يحاول تحطيم شركة "مروان" !

وإذا لم نضع حدًا للمجرم فالشركة هالكة لا محالة !

لا بدّ أن "مروان" قلق جدًا !!

صدق ظن "سوبرمان" ... وفي اليوم التالي ...

معلومات ناقصة

آسف يا سيّد "مروان" ولكنك لم تزودني بمعلومات كافية لاكتشاف هويّة المخرّب المجهول

على أنني سأقول لك شيئًا ...

... وفقًا للمعلومات الموجودة فإن احتمال وقوع محاولة أخرى هي ٩٢٪ ...

... ولكن تذكّر يا سيّدي إذا تعقدت الأمور" !

٩٢٪

... نعم إذا تعقدت الأمور" !

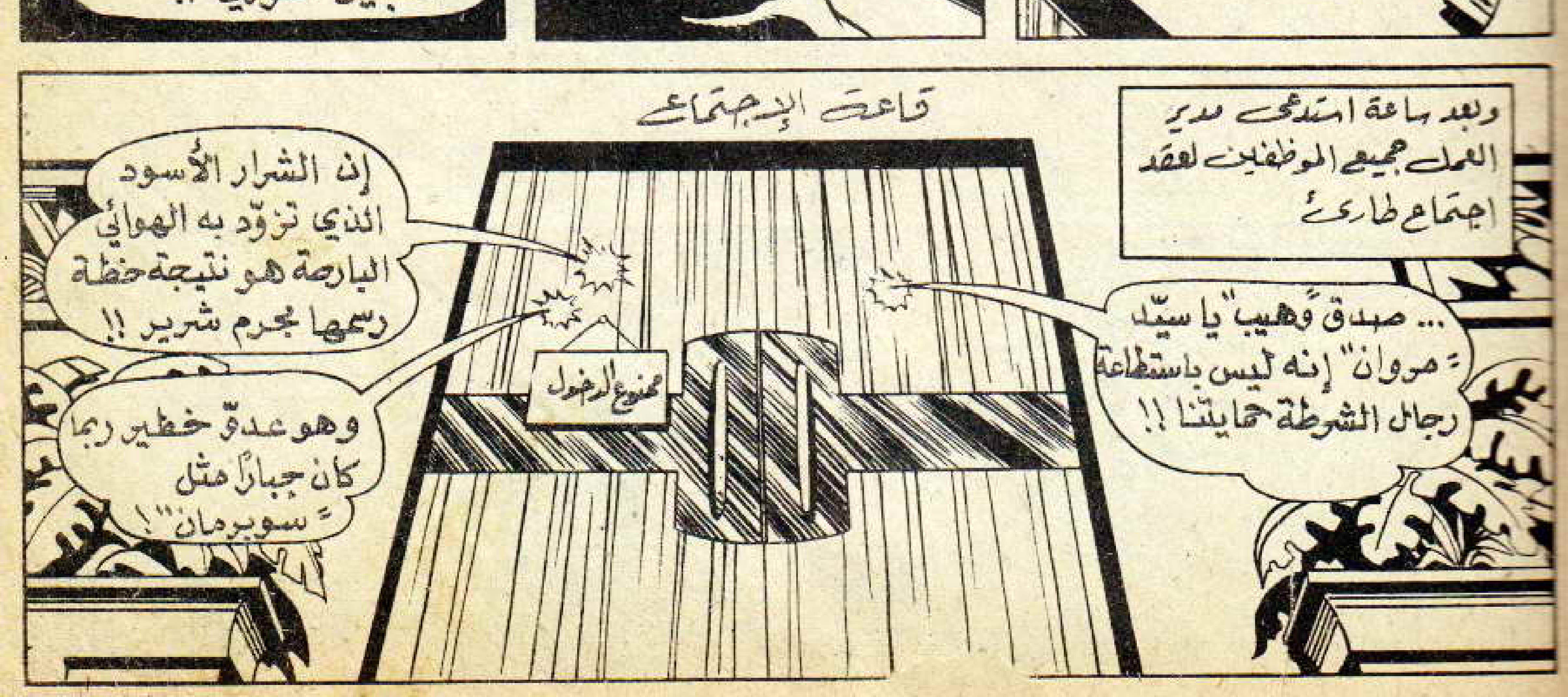
تك !

فابحث عن الداء

أشكرك على نصيحتك يا "كومبكسو" ...

طالما سمعت هذه الأقوال المألوفة !!

ألا يكفيني الإصغاء إلى نصائح "نبيل" فوزي" !!




إذن أوشك المجرم المجهول أن يهدم المبنى مرتين!
لماذا لم يطلب المال مقابل التخلي عنا!!
من قال أن هدفه هو المال؟ ربما يقصد الإنتقام...
... مني ومن شركتي!
معقول، لنجمع أسماء الأشخاص المشتبه بهم وبحقدهم على الشركة!
أوافق، سنطلب من "كومبكسو" أن يعطينا قائمة بالأسماء!
ولكن، الدماغ الإلكتروني قد أعدّ الأسماء حتى قبل أن يُطلب منه، لأن قوى العقل الإلكتروني سريعة تفوق سرعة الفكر البشري...
... بعد أن أعددت قائمة بأسماء المشتبه بهم...
... توصّلت إلى الحل وعيّنت هوية المخرّب المجهول!
إن حلّ المشكلة مسألة بسيطة بالنسبة إليّ، فأنا الآن جبّار!
لا أحد يدرك ماذا حدث عندما وُضعت خوذة الدماغ على رأس نبيل فوزي إنني أصبحت على اتصال مع شخصية السرية التي هي سوبرمان
فأنا تزوّدت بطاقة كبيرة من عقله الجبّار!
ومثل نظيري سوبرمان يجب أن أعيش حياة شخصين، إن لي الآن شخصية سرية!
آه... تشير أجهزة الأمن أن الوضع يتطلب وجودي وأنا بشخصيتي الجبّارة!
إذن المخرب يقوم بمحاولة أخرى!
ثم في قاعة الإجتماع...
... وزيادة على ذلك..
"نبيل" إلى أين ستذهب؟
أشعر بالدوار، وأريد كوبًا من الماء!!


لا تتحرك من هنا!
ففي حالة حرجة كهذه، أنا بحاجة إلى مساعدتكم جميعًا !!
يا إلهي، لماذا اختار "مروان" هذه اللحظة لعناده ؟


لقد رأيت بأشعة نظري أن المجرم سيشن هجومًا ثالثًا على المبنى !
يجب أن أتحول إلى "سوبرمان" حتى لو اضطررت إلى أن أكشف لهم سرّي !!


ولكن "سوبرمان" لا يعلم أن له حليفًا يقدّر وضعه...
"نبيل" بحاجة إلى صرف الأنظار...
... سأساعده بفضل الطاقة الجبارة التي تجري في تياراتي !

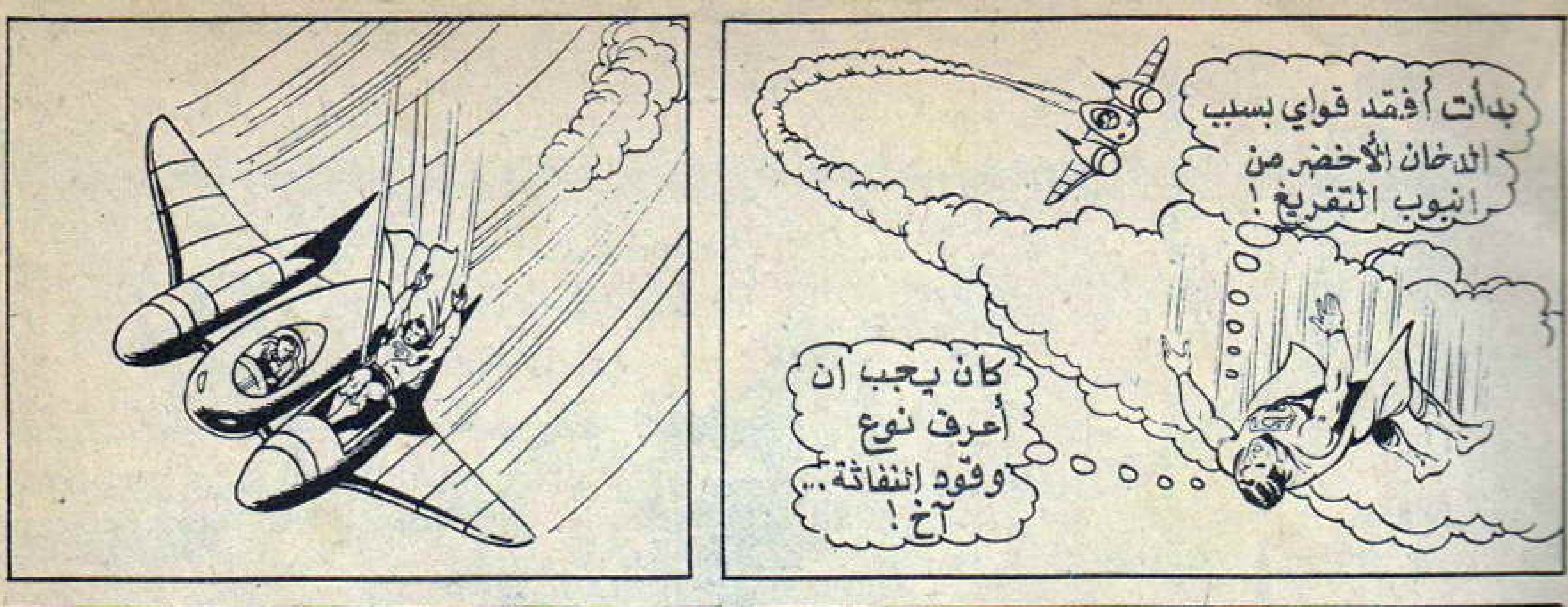

إنني قادر على حل مشكلته !
أريد أن أشعل النار في ... هه؟ كيف ؟

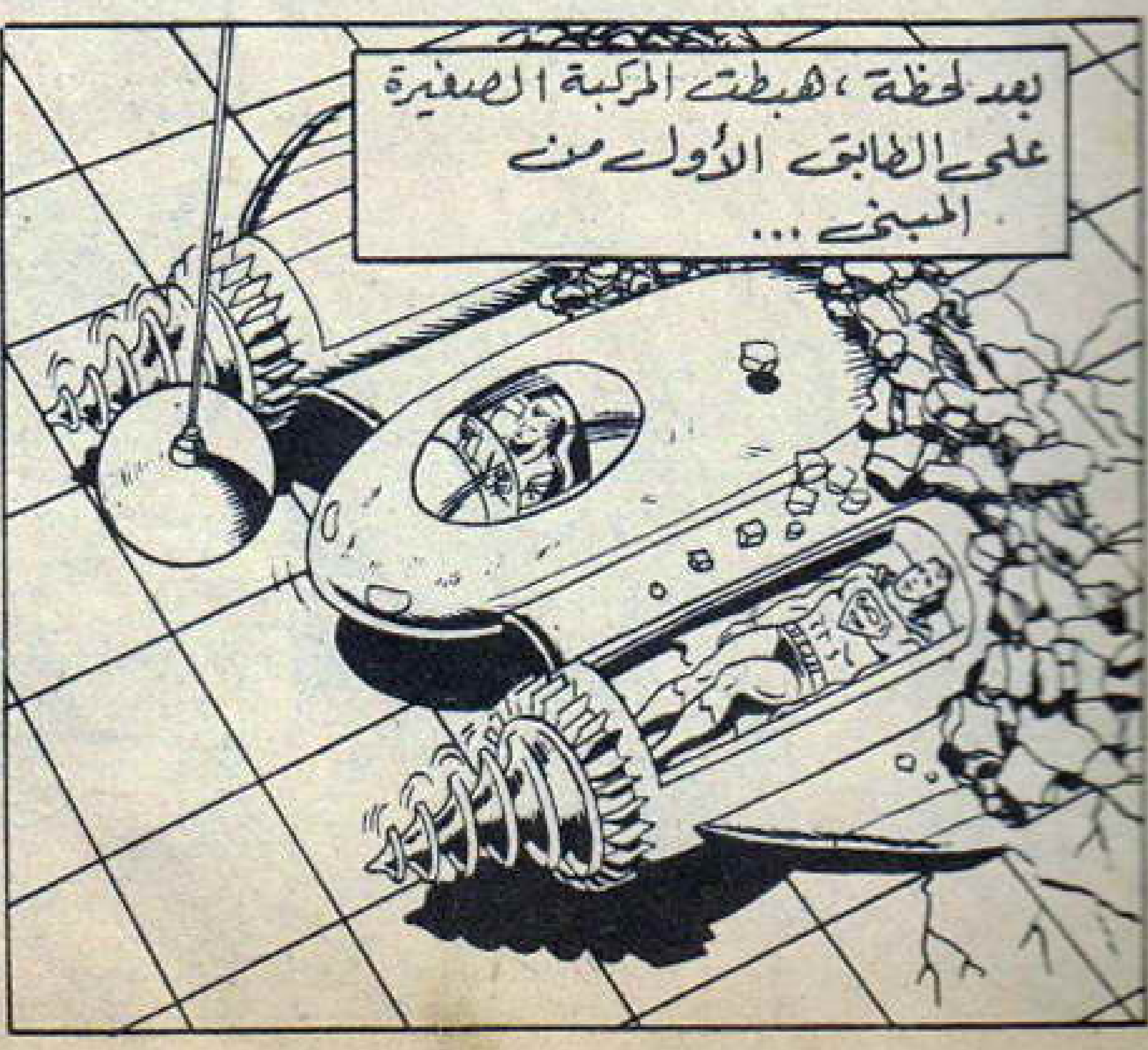

يا إلهي !
حريق !
لا تستسلموا للخوف، بل غادروا القاعة بهدوء...


قاعة الاجتماع
(يسعل)
غمرتنا سحب الدخان برمشة عين !!
ترى ما سبب الحريق ؟



ولكن في ساعة الهياج والفوضى لم يلاحظ أحد أن أحد الموظفين لم يغادر القاعة مع الباقين ...
... بل انطلق بطريقته الخاصة...
يا لها من صدفة غريبة !
فكرت باشعال سلّة المهملات بحرارة نظري !
فاشتعلت وحدها بطريقة خفيّة !!
وأما الآن فيجب أن أركز تفكيري على الهدف
... تلك المركبة التي رأيتها بنظري الجبّار !
إنها ستهبط بسرعة نحو مبنى الشركة ... حنظرها مألوف لدي !
سوف أكتشف بنظري التلسكوبي شخصية المخرّب المجهول !
يا إلهي !
عرفت هذا الوجه إنه "كامل" !
الذي رشح نفسه منذ ثلاث سنوات
... لمنصب الرئاسة ...
... هه ؟ ماذا حدث لي ؟


بدأت أفقد قواي بسبب الدخان الأخضر من انبوب التفريغ !
كان يجب ان أعرف نوع وقود إنفاثة... آخ !


بعد لحظة ، هبطت المركبة الصغيرة على الطابق الأول من المبنى ...


"كامل" ... أنت معتوه !
هه ؟ من هذا ؟
أنا لا أرى أحداً !!

يا إلهي، دماغ إلكتروني متكلم!

إن وسائل العلوم الحديثة لا تذهلك يا «كامل»!

ألا تملك أنت أسلحة حديثة؟ تلك التي سرقتها من دار الحكومة التي كنت تعمل فيها؟

منها صفارة قوية تخص الأسطول البحري التي تسيطر على القنابل!

ومولد كهربائي يطلق تيارًا سلبيًا...





"قنبلة سوبرمان"؟ هذا سلاح جديد!

بكل سرور.. بدلاً من استخدام الديناميت أو الأورانيوم لقدح زناد القنبلة...

... فأنا أغذيها بطاقة جبارة مستمدة من جسد "سوبرمان"

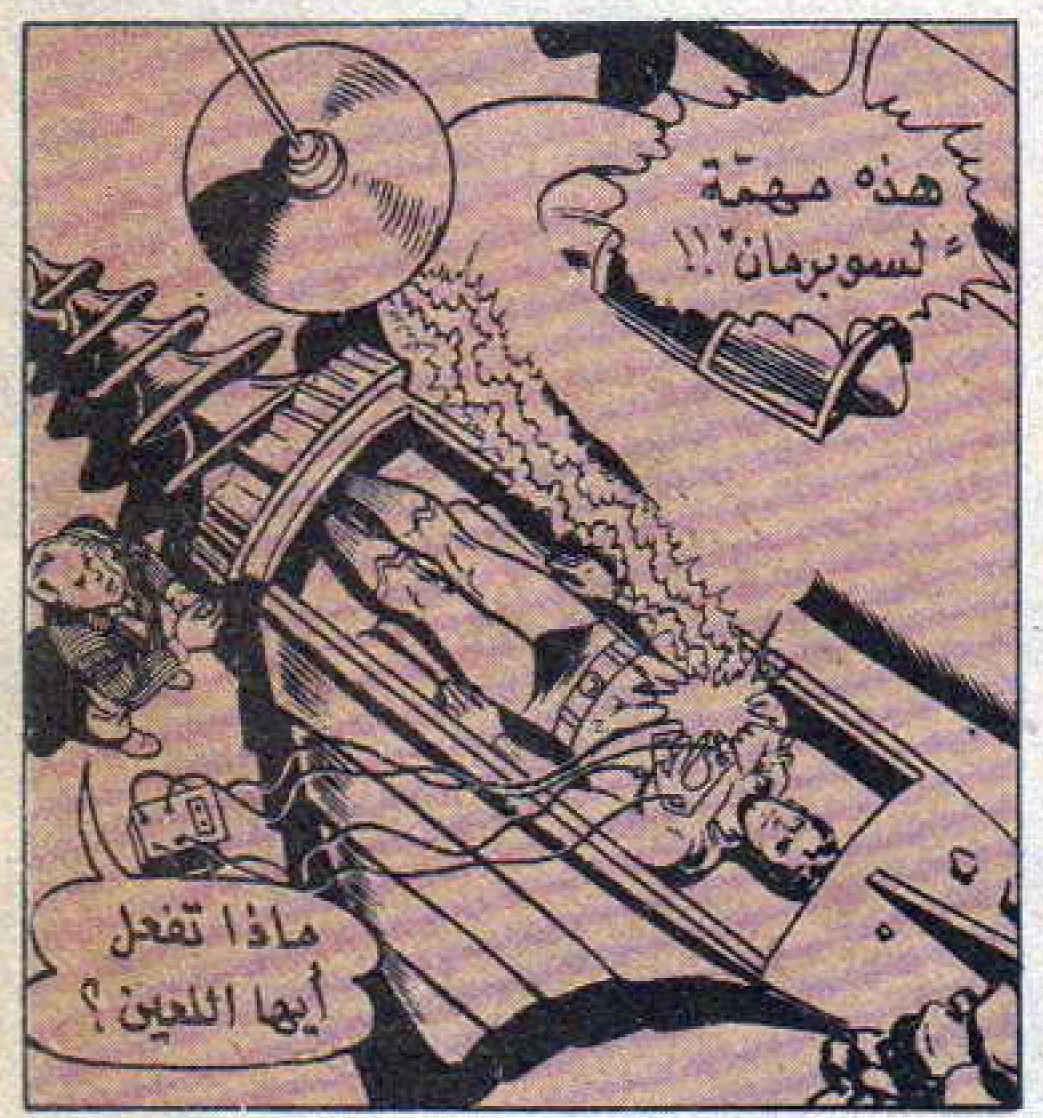
أرجوك أن تتكلم بوضوح!

وبالرغم من مناعته وصلابة جسده..

... ولكن المبنى وحتى الحي كله سيذهبان ضحية الإنفجار الجبار...

وعندما يستيقظ "سوبرمان" من غيبوبته الناتجة عن "الكريبتونيت" سيجد أن "فروان" وشركته قد أصبحا حطاماً!










بارروومم !


ولكن بدلاً من الإنفجار الذي كان سيدمر المبنى والحي بكامله ...
آه ... لا أعلم ماذا فعلت ولا السبب الذي دفعني لفعله ...
... ولكن خطر لي فجأة أن أغمر هذا الصندوق المعدني بمعطفي المنيع !


وبالرغم من أنني كتمت معظم طاقة الإنفجار ولكنها سحقت كل شيء في هذه الغرفة !
وتلاشى "كامل" بين الحطام !


على أنني مازلت أجهل الحقيقة ...
... ولكن لا شك في أن للدماغ الإلكتروني يداً وهو الذي دفعني لإخماد الإنفجار ...


عجباً ... إن عملاقاً كهذا يتطلب دماغاً الكترونياً جباراً !
دماغ الكتروني جبار، أنا أتساءل ؟


لست سريعًا
كالبرق
ولكنني أحبّ
متابعة مغامراته
باستمرار...
أنتَ أيضًا إقرأ " البرق " مجلة السرعة في عصر
السرعة ...



عزيزي العضو ،

هل تعرف لماذا ننشر اسماء اعضاء نادي مونوران بانتظام في المجلة ؟ اننا نفعل ذلك ليس فقط لنريك اننا نخورون بعضويتك في النادي بل ولتتعرف أيضا الى اصدقاء جدد في بلدك أو في مدينتك ولتقوم بمشاريع جديدة معهم وتخبرنا عنها •

أما عن انتاجك فلنا رجاء صغير : لا تضع اكثر من شيء واحد في نفس الصفحة • فمثلا اذا اردت أن تشترك بالطرائف لتكن الصفحة مليئة بالطرائف • أما اذا كنت تريد ان تخبرنا أيضا عن مباراة رياضية أو عن كيفية صنع شيء أو عن قصة كتبتها فضع كل واحدة على صفحة أخرى • ولا تنس أن تكتب دائما بخط واضح وان تذكر رقم عضويتك • والى اللقاء •

أعضاء نادي مونوران (تابع)

رقم العضوية ل/١٧ – عيسى دياب فرهود – ١٤ سنة – شارع سلاف – ملك دياب فرهود – الدكوانه – لبنان – الهواية : جمع الطوابع والمراسلة •

رقم العضوية ل/١٨ – موريس جورج صوايا – ١٢ سنة – شارع مار يوسف – بناية انطونيوس مسعد الدورة – بيروت – لبنان – الهواية : الطرائف وجمع الطوابع والتصوير والسينما •

رقم العضوية ل/١٩ – خليل لطيف – ١٢ سنة – مجلس انماء السياحة – ص.ب. ٥٣٤٤ – بيروت لبنان – الهواية : القراءة وجمع الطوابع والتصوير والمباريات والسينما •

رقم العضوية ل/٢٠ – عامر خالد شهاب – ١٤ سنة – رأس النبع – شارع عمر بن الخطاب – ملك عبد الله الغران – بيروت – لبنان • الهواية : التصوير والرحلات والسينما وجمع الطوابع •

رقم العضوية ل/٢١ – روبير سليم نول – ١٠ سنوات – اندره اتيان – الاشرفية – سيوفي – شارع بدوره – ملك ابراهيم وتيشي – بيروت – لبنان • الهواية : الموسيقى ، كرة اليد ، المراسلة •

رقم العضوية ك/١٥ – كاتيا فيليكس بهلوان – ١١ سنة – بواسطة فيليكس بهلوان – الخطوط الجوية الكويتية – ص.ب. ٣٩٤ الكويت • الهواية : الموسيقى وزيارة الاثارات •

رقم العضوية ك/١٦ – منجد محمد شاكر – ١٤ سنة – خيطان ، الشارع الشمالي ، بقالة النصر ، الكويت • الهواية : الاشتراك في المسابقات والمراسلة وجمع الطوابع •

رقم العضوية ك/١٧ – طلال محمد طلال احمد بدوى – ١٥ سنة – خيطان ، الشارع الجنوبي ، بقالة الوطني ، الكويت • الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع ، المطالعة ، الشعر •

رقم العضوية ك/١٧ مكرر – غازى زين محمود – ١٢ سنة – شارع الخليج العربي ، مخزن المحروه مقابل شبره الخضرة القديمة – الكويت • الهواية : السباحة ، الرحلات •

رقم العضوية ك/١٨ – سناء احمد الرفاعي ، ٩ سنوات – مخزن الوفاء الحديث ، مقابل مدرسة الفروانية المتوسطة للبنات ، الفروانية – الكويت • الهواية – الرسم المطالعة والتصوير •

(يتبع)

كيف تصبح عضواً ؟

املأ القسيمة ادناه وارفق بها : ١) صورتين شمسيتين ٢) الورقة الملصقة على مرطبان مونوران من حجم ٨٠٠ غرام أو ورقتين من حجم ٤٠٠ غرام ثم ارسلها الى العنوان التالي : نادى مونوران – ص.ب. ٤٩٩٦ – بيروت لبنان فتستلم ١) شارة نادى مونوران ٢) بطاقة العضوية التي تخولك الاشتراك في نشاطات النادى ٣) هدية

الاسم : ________ العمر : ________

العنوان : ________

الهواية : ________

يوجد ___ عدد نكهات لمونوران وهي ________



الأوراق المالية والحماية الذاتيّة

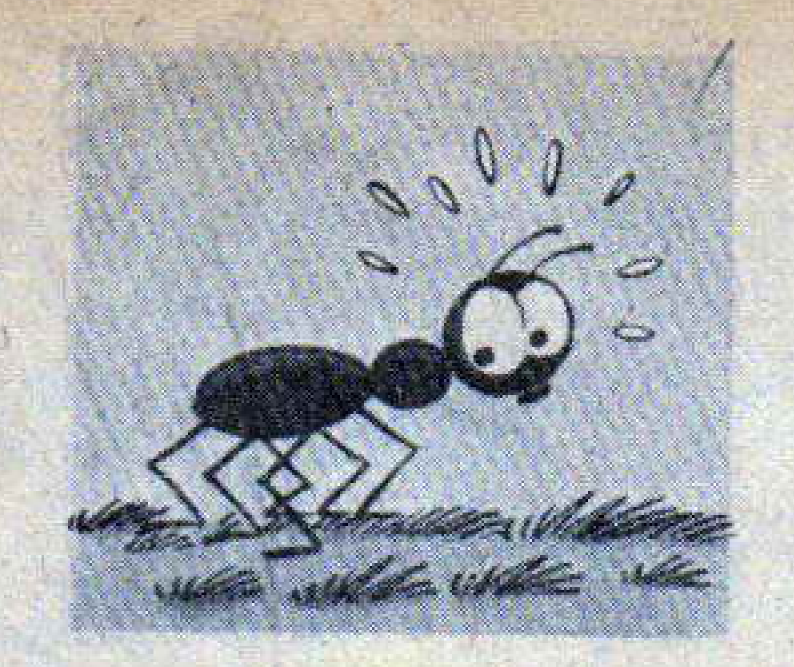
إعداد : سمير سليمان

هناك وسائل عديدة للسرقة ما في ذلك شك . لكن يوجد في المقابل وسائل كثيرة لمكافحتها وكشفها . فمنذ أشهر قليلة توصلت شركة انكليزية الى صنع حقيبة مخصصة لنقل الاوراق النقدية فقط . وهي مزودة بحزام خاص يربط حمالة الحقيبة الى يد حاملها . فاذا ما حاول لص انتزاعها من يده، يتمزق الحزام تلقائيا مما يؤدي الى اطلاق الحقيبة لدخان كثيف جدا يمنع السارق من الرؤية والهرب في سيارة تنتظره مثلا

... وفي الوقت نفسه ينسكب من الحقيبة سائل ملون فيبلل الاوراق النقدية الموجودة في داخلها ويغير ألوانها فتصبح بعد ذلك غير صالحة للاستعمال الذي يتوخاه اللصوص عادة .

وقد طبقت شركة أوسترالية منذ مدة الطريقة ذاتها على خزنة حديدية بحيث أن أي شخص يحاول العبث فيها أو تحريكها سيسبب تلويث محتوياتها بطلاء أزرق قاتم يجعلها بعد ذلك غير صالحة للاستعمال .

نجيب على أسئلتك



كم نوعا النمل ؟

يوجد ٧٥٠٠ جنس من النمل تقريبا ٠ أما عدد أفراد النمل فيبلغ مئات المليارات ٠ النمل اذا أكثر عدد من البشر (الذين يقارب عددهم اربعة مليارات) واذا ما أراد النمل مهاجمة الانسان فأن دفاع هذا الاخير لن يطول ٠

ما هي وظيفة الثقب الموجود في اعلى المظلة الهابطة ؟

يؤدي هذا الثقب « المدخنة » عدة مهام : ١) منع انفتاح المظلة بعنف ، ٢) تأمين انبساط أفضل للمظلة عند انفتاحها ، ٣) زيادة الثبات عند الهبوط بصورة خاصة ٠





ما هو احدث اكتشاف في علم الفلك ؟

ربما كان هذا الاكتشاف هو «الكازار» ، والكازار هو جسم (جرم) سماوي تنبعث منه اشعاعات الكترو مغناطيسية قوية للغاية وهو يوجد على بعد شاسع • وقد اكتشف حديثا ولا يزال حتى الان الجرم السماوي الاكثر بعدا حسب معرفتنا • لا يسمح المرقب برؤية مجموعات النجوم على مسافة تزيد على ٥ مليارات من السنوات الضوئية من الارض، ويستغرق الضوء المنبعث من هذه المجموعات من النجوم كي يصل الينا ٥ مليارات من السنوات الضوئية • اما المراقب اللاسلكية (الاشعاعية) فانها تلتقط الموجات الاشعاعية (التي هي من اصل طبيعي) المنبعثة من اجرام اكثر بعد ايضا • لقد اكتشف حديثا مصدر اشعاعي ربما كان هو « الكازار » وانه لمن المحتمل ان يقع هذا الجرم ضمن احدى المجرات •

ادرج هذا الجرم في فهرس واعطي الرقم ٤٧١ ، علما انه يبعد عنا مسافة ٩ مليارات من السنوات الضوئية • وقد اكتشفه الانكليزي « سيريل هازار » من جامعة كمبردج في انكلترا ، بمؤازرة روبرت كارسويل وبيتر ستريتماستر من جامعة اريزونا في الولايات المتحدة الاميركية • وعبارة «كازار» هي عبارة مركبة صرفا وهي من اصل انكليزي وتعني ما هو شبيه بالنجمة •

إضحك



- أعتقد أنه يريد الخروج !

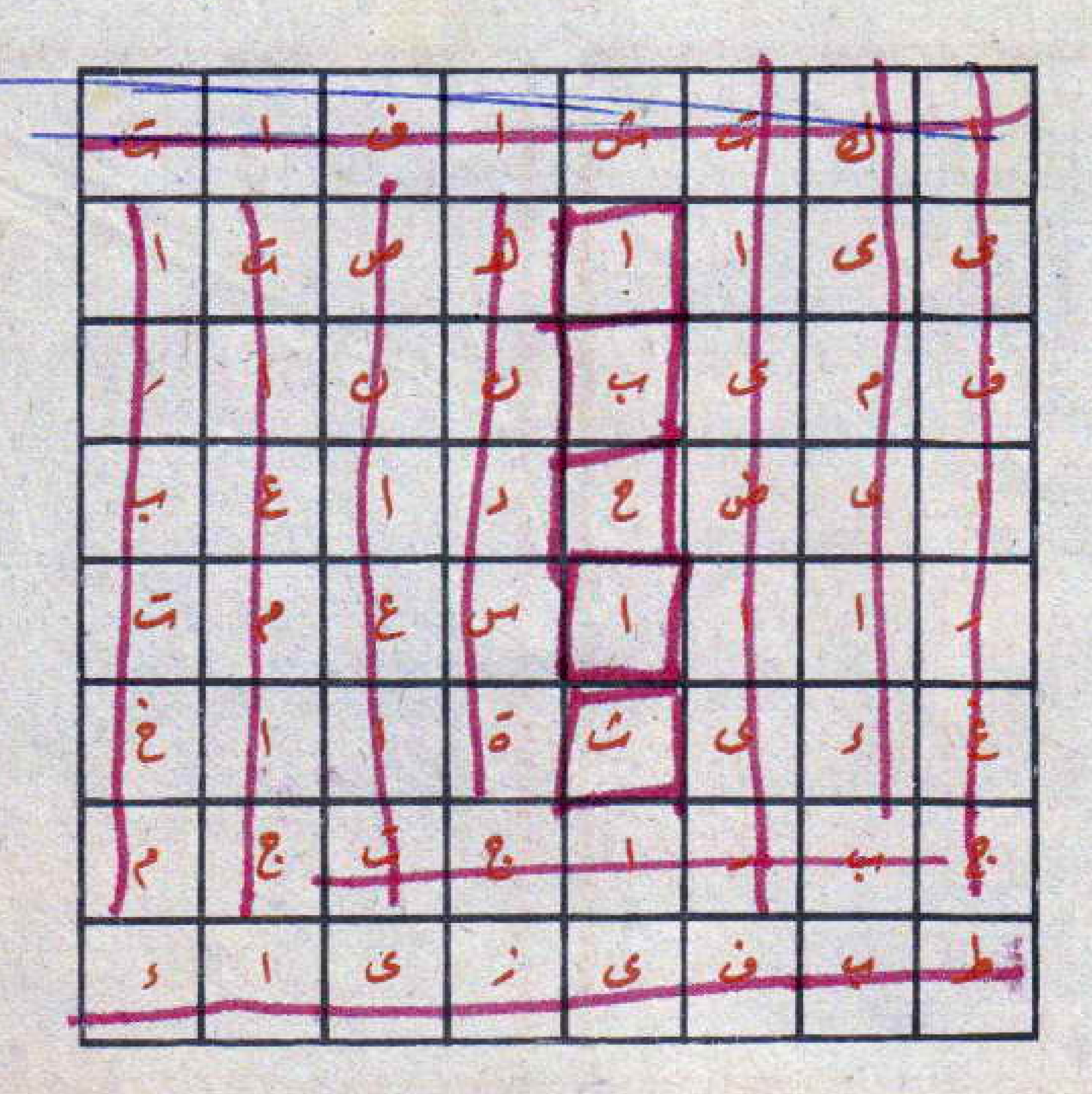


- لقد طلع الفجر ...
أعتقد أن "مني" لن تأتي بعد الآن !



- لا أعرف كيف سأخبرها بأنني استغنيت عن خدماتها !

النهضة الوطنيّة



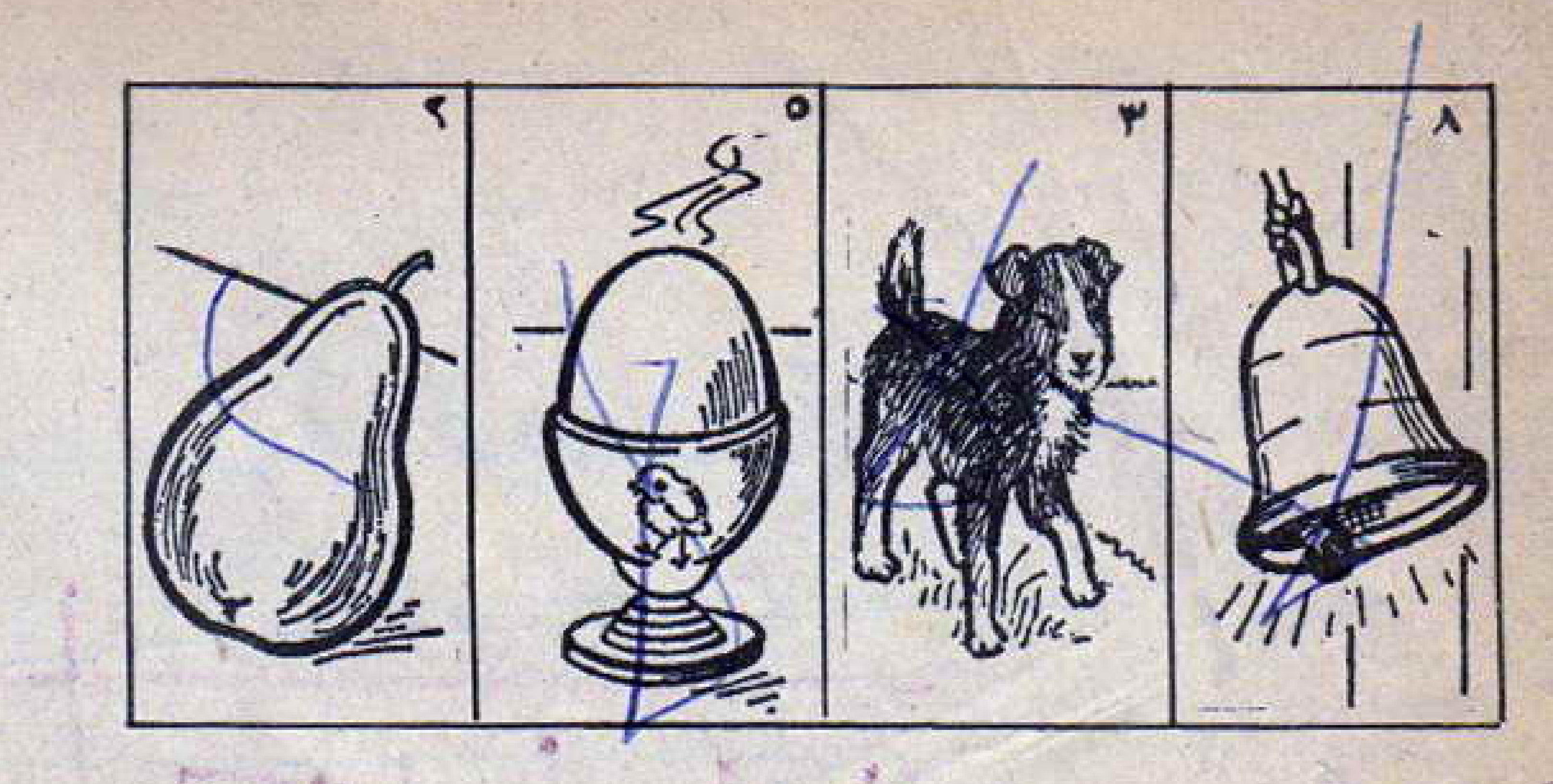
ا	ك	ت	ش	ا	ف	ا	ت
ي	ي	ا	ا	ه	ص	ت	ا
ف	م	ي	ب	ن	ن	ا	ر
ا	ي	ض	ح	د	ا	ع	ب
ر	ا	ا	ا	س	ع	م	ت
غ	ء	ي	ث	ة	ا	ا	خ
ج	ب	ر	ا	ج	ت	ج	م
ط	ب	ف	ي	ز	ي	ا	ء

- اكتشافات
- طب
- تجارب
- جغرافيا
- هندسة

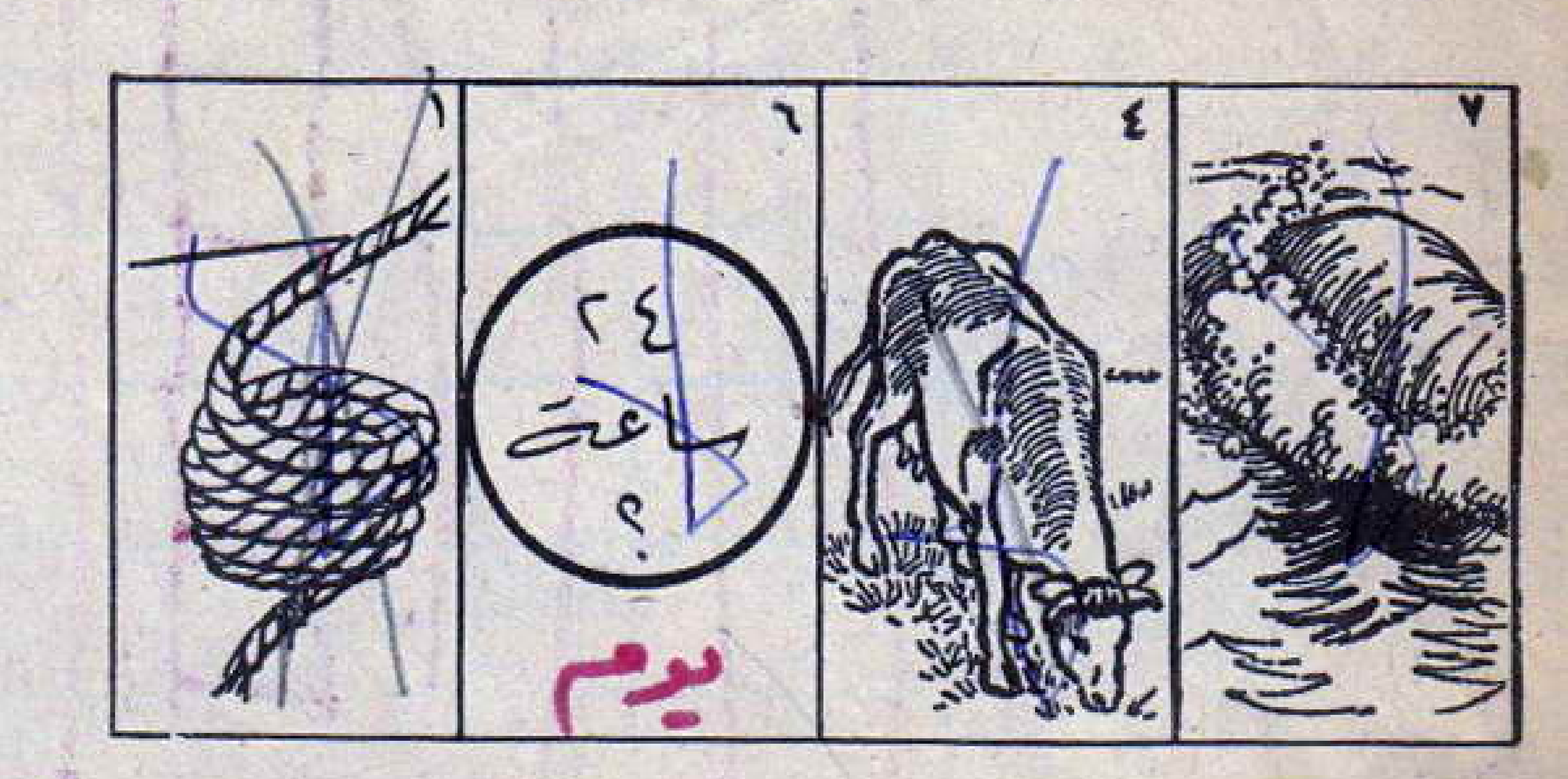
الكلمة ابحاث

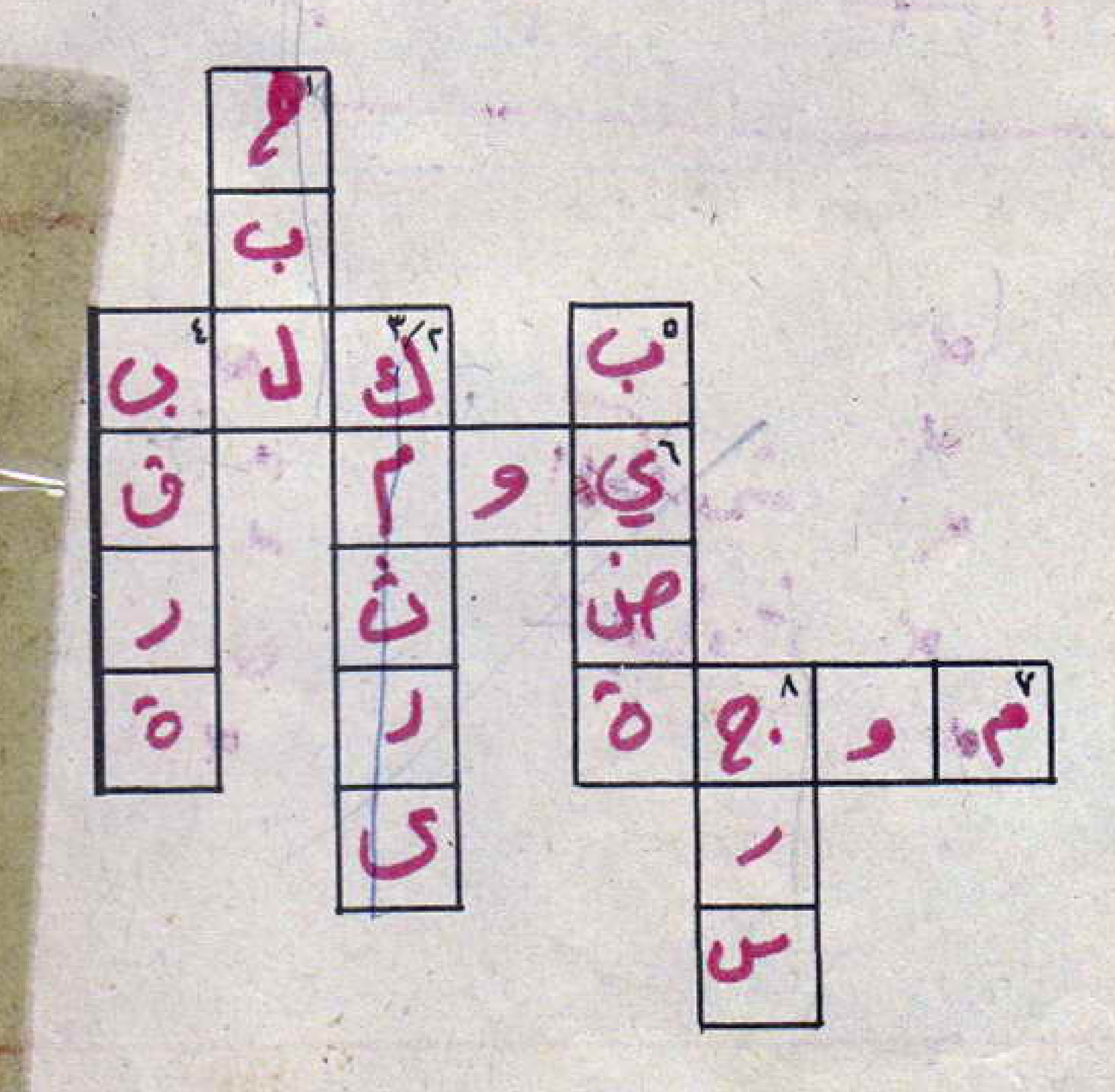
- فيزياء
- جامعات
- كيمياء
- رياضيات
- مختبرات

إبحث عن الكلمات عموديًا وأفقيًا وبالعكس، وعندما تجدها كلّها سترى كلمة السرّ (استعملت بعض الحروف اكثر من مرّة).

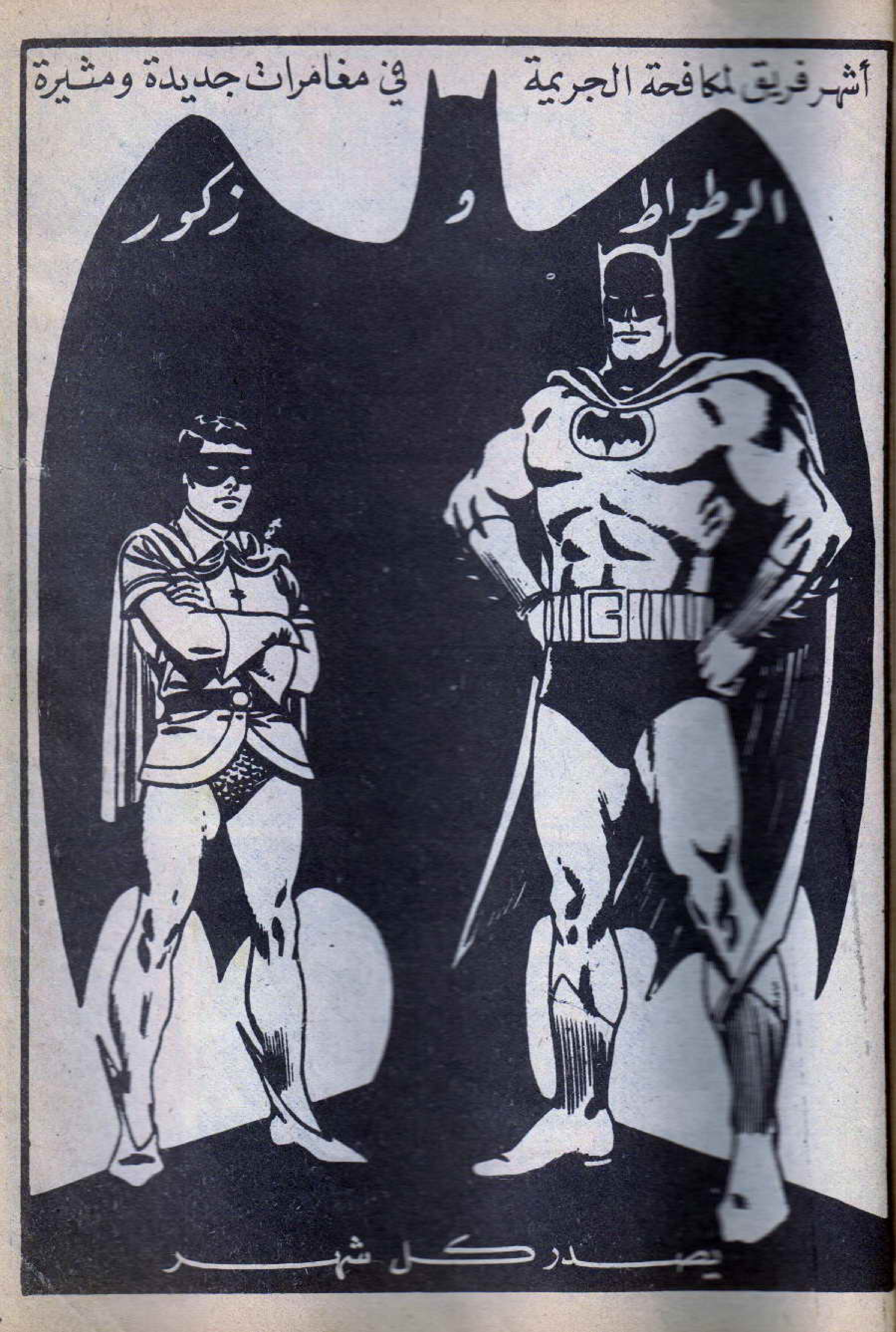


كلمات متقاطعة





الجواب : ١) حبل ٢) كمثري ٣) كلب ٤) بقرة ٥) بيضة ٦) يوم ٧) موجة ٨) جرس


أشهر فريق لمكافحة الجريمة
في مغامرات جديدة ومثيرة
الوطواط
و
زكور
يصدر كل شهر

القرصان الأسود !!

... القناع الحديدي ... صورة رهيبة كانت تظهر في القرن السادس عشر في بلاد "أسبانيا"، وهو جزء من جو السجون المظلمة التي كان يعيش وراء قضبانها بؤساء أشقياء منعزلون عن العالم حتى أن الناس نسوا وجودهم ... وفي هذا الجو القاتم كان يسطع وجه القرصان، وتساءل الجميع عن حقيقة الرجل المجهول ...

ولم يعرف سره سوى زوجته "دونا مونيكا" ورجاله الأوفياء ... إن "القرصان الأسود" هو "جون فالور" عضو في بلاط حاكم "أسبانيا" ...



... "أسبانيا" في القرون الوسطى، القرن السادس عشر ... في أحد السجون حيث زج ببشر تعساء لتفنى أجسادهم بين جدران الزنزانات القذرة ...


وفي حجرة من القصر...
كانت العملية سهلة يا سيدي، اين كيس الذهب الذي وعدتني به؟
ستحصل عليه... ولكنني سأقدم لك قدحًا من الشراب أولًا!


ومن خاتم في يده سقطت نقاط فوق القدح...


سقط العميل المرتزق حالما جرع الشراب واستسلم للنوم العميق الأبدي...


وفي الحال علم "دون كارلوس" ابن الحاكم بالخبر السعيد...
قضي الأمر يا سيدي وخلال أسبوع ستصبح حاكم أسبانيا
أحسنت يا "فالدز"، والآن سأنتقم من "جون فالور" الذي تزوج "دونا هونيتا"!


سنستبدل أولًا حرس السجون برجالنا، ثم نأمر بنفي جنود أبي ونختار جيشًا لنا!!
نعم... وسنبلغ الشعب الخبر السار"!!


مات الحاكم، يحيا الحاكم!

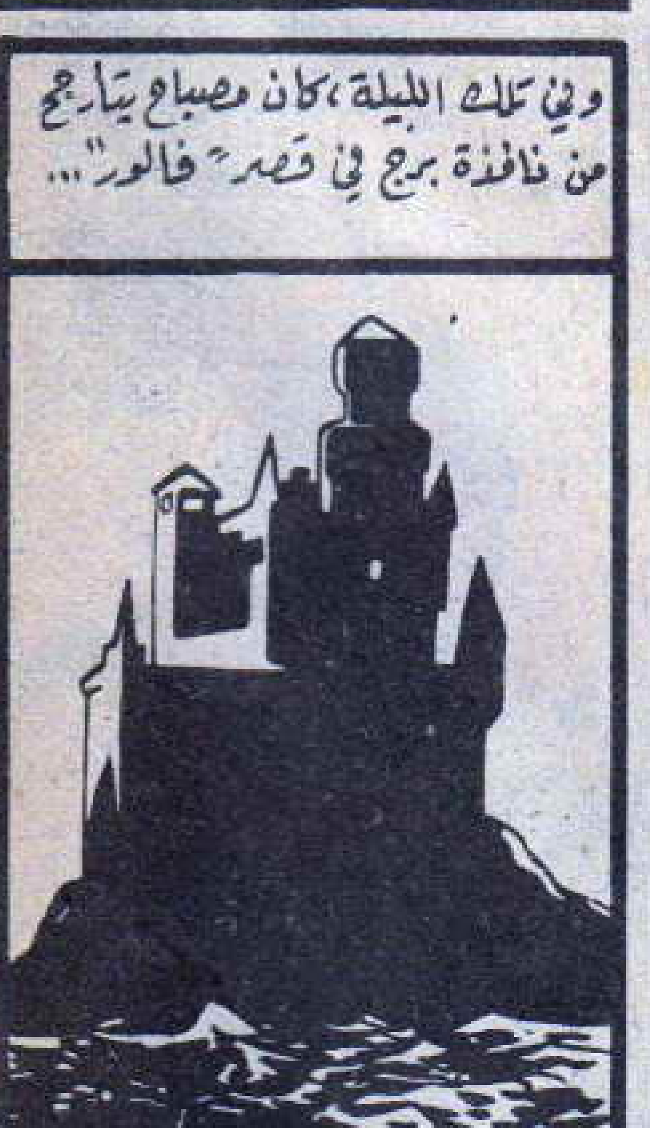

وبدأ الناس يتهامسون...
عجبًا، كيف مات الحاكم فجأة؟
أنا واثقة من أن القاتل هو "دون كارلوس"!
وبعد ذلك سيطر رجال دون كارلوس على البلاد...
لا تجرؤ أن تتكلم ضد "كارلوس" العظيم!
آخ!!


في أثناء ذلك في منزل "جون فالور" (القرصان الأسود) ...
بعد وفاة الحاكم نفى "دون كارلوس" جنود الحاكم وأنهى خدمات وزرائه الذين خدموه بوفاء ، أنا أتوقع عهد ارهاب في "اسبانيا"!


وعندما دخل "فالور" إلى غرفة النوم ...
لا ترفع صوتك يا سيدي لئلا تعرض حياتي للخطر...
هه؟ المهرج؟


الجميع يعرفون مدى محبتك ووفائك للحاكم الراحل!
تكلم أيها الرجل واترك المزاح جانباً!


أشعر ان الحاكم لم يمت ولكنه أبعد إلى مكان مجهول ، ولقد سمعت خلسة "فالدز" يتآمر مع ...


وفي تلك الليلة ، كان مصباح يتأرجح من نافذة برج في قصر "فالور"...


وفي مكان بعيد شق مركب أمواج البحر الصاخب ...
رأيت نوراً ساطعاً، لننزل أيها الرجال!


نزل الرجال في الزوارق الصغيرة ووصلوا القرصان الأسود
سأعطيكم التعليمات بسرعة كي تذهبوا!


ثم بعد أن نزل الشخص المجهول إلى منزل "فالدز"...
أخبرني ماذا حدث للحاكم ؟ وإلا ..
آه... القرصان الأسود



تدعي الشجاعة أيها النذل، أرني إذا كان سيفك حادّ كلسانك ...



ولكن لم تطل المدة حتى سقط "فالدز" ...
هل تعترف... أم أغسل الأرض بدمائك أيها اللعين ؟
تعالَ معي إلى الحاكم !



وفي ساحة القصر المظلمة ...
أنت معتوه وإلا لما رافقت شخصاً خطيراً مثلي !
ها ! لا أخافك كما انني لا أخاف سيفك !



وانطلق الرجلان في طريقهما بينما تساقطت حبات الرمل من سرج "القرصان الأسود" المثقوب ...



وانتهت الرحلة عند السجن ...
أمرنا الكونت "فالدز" أن نلحقه !



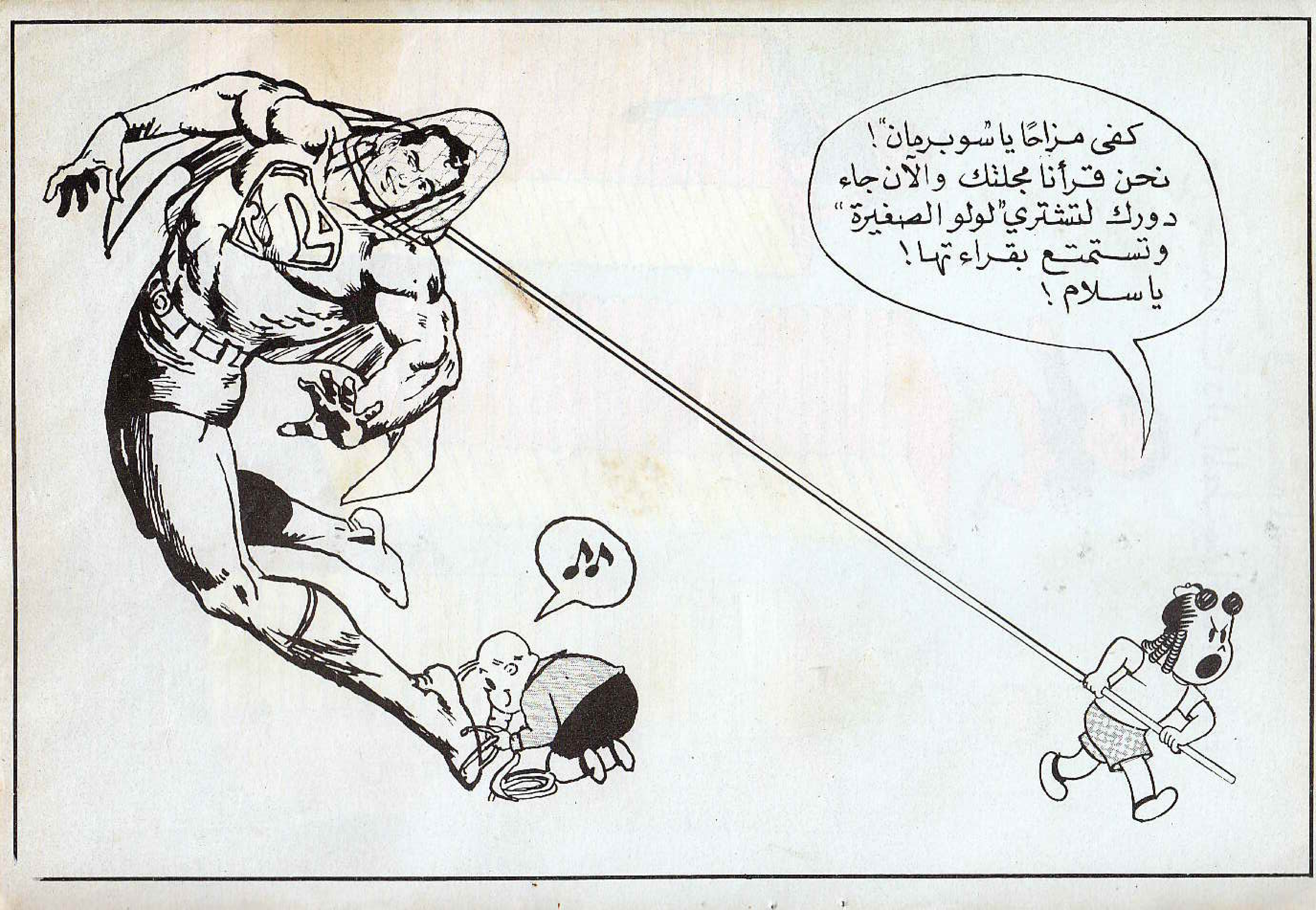
لماذا يلحقنا الحرس يا "فالدز" ؟
نحن بحاجة إلى الحماية في الزنزانات السفلى التي تضم رجالاً أشقياء !



ولكن، في الوقت ذاته أشار "فالدز" إلى الحرس ... ثم ...

يتبع


Reform
قلم على قدّ المقام!
الأسبوع المقبل
مسابقة قلم Reform الكبرى


كفى مزاحًا يا "سوبرمان"!
نحن قرأنا مجلتك والآن جاء
دورك لتشتري "لولو الصغيرة"
وتستمتع بقراءتها!
يا سلام!